МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ

КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края

**«НОВОРОССИЙСКИЙ КОЛЛЕДЖ СТРОИТЕЛЬСТВА И ЭКОНОМИКИ»**

**(ГАПОУ КК «НКСЭ)**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.04 «Рисунок и живопись»**

**для специальности 43.02.17 «Технологии индустрии красоты»**

**2023 г.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| УТВЕРЖДАЮЗам. директора по УР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.А.Кондратюк«30» 06 2023 г. | ОДОБРЕНОна заседании ЦМК «дисциплин специальностей сервиса и рекламы» протокол № 11от «09» 06 2023 г. Председатель ЦМК \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.А.Будылдина | Рабочая программа составлена на основании ФГОС СПО для укрупненной группы специальностей 43.00.00 «Сервис и туризм» для специальности 43.02.17 «Технологии индустрии красоты» приказ Министерства Просвещения РФ от 26.08.2022 г. № 775, зарегистрировано в Минюсте РФ от 29.09.2022 г. регистрационный № 70281 |
| CОГЛАСОВАНОнаучно-методический совет протокол № 7 от «30» 06 2023 г.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Э.М.Ребрина |  |  |

Разработчик:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Г.А.Сысина

преподаватель общепрофессиональных

дисциплин

ГАПОУ КК «НКСЭ»

Рецензент:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.А.Достовалова

преподаватель

спец.дисциплин

ГАПОУ КК «НКСЭ»

Рецензент

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.А.Горчакова

Зам. Директора по УВР МАУ ДО

«ДХШ им.С.Д.Эрьзя»

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
 |  |

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ**

**ДИСЦИПЛИНЫ ОП.04 «РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ»**

**1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Учебная дисциплина «ОП.04 Рисунок и живопись» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной основной образовательной программы
в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.17 «Технологии индустрии красоты».

Учебная дисциплина «ОП.04 Рисунок и живопись» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 43.02.17 «Технологии индустрии красоты».

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01–07:

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях

ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения
и знания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код****ПК, ОК** | **Умения** | **Знания** |
| ОК.01–07 | Выполнять графические и живописные эскизы в постановке натюрморта, рисунка головы и художественного портрета человека с натуры, создавать эскизы и схемы по заданию в разработке образа | Основные законы композиции;средства и приемы рисунка и живописи в изображении портрета модели, эскизов, схем; принципы разработки концепции художественного образа, на основе задания |

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем в часах** |
| **Объем образовательной программы учебной дисциплины** | **100** |
| **в т.ч. в форме практической подготовки** | **66** |
| в т. ч.: |
| теоретические занятия | 8 |
| практические занятия | 92 |
| *Самостоятельная работа* | 0 |
| **Промежуточная аттестация- Дифференцированный зачёт** |  |

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся** | **Объем,** **ак. ч**  | **В том числе в форме практической подготовки, ак. ч** | **Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **Раздел 1. Основы рисунка и живописи** | **48** | **16** |  |
| **Тема 1. Основы рисунка** | **Содержание учебного материала** | **20** |  | ОК 01–07 |
| **Введение.** **Законы композиции и перспективы.** *Начальные сведения о рисунке. Цели и задачи. Материалы и принадлежности.**Общие законы композиции и перспективы в рисунке.* | 2 |  |
| **В том числе практических занятий** | **18** |  |
| Практическая работа **№ 1****Построение геометрических фигур. Перспектива.** *Построение геометрических фигур по законам линейной перспективы.* | 2 |  |
| Практическая работа **№ 2****Построение бытовых предметов. Перспектива.***Построение бытовых предметов по законам перспективы.* | 2 |  |
| Практическая работа **№ 3****Законы света и тени.** *Техника штриха. Тональность.* | 2 |  |
| Практическая работа **№ 4****Построение геометрических фигур.***Выполнить упражнение по построению геометрических фигур.* | 4 |  |
| Практическая работа **№ 5****Построение бытовых предметов.***Выполнить упражнение по построению бытовых предметов.* | 4 |  |
| Практическая работа **№ 6****Выполнить упражнение по распределению света и тени.** *Выполнить упражнение по распределению света и тени геометрических и предметов быта.* | 4 |  |
| **Тема 2. Основы живописи** | **Содержание учебного материала**  | **28** |  | ОК 01–07 |
| **Цветовой круг.***Общие сведения о цвете; материалы и принадлежности; приемы и техника письма.*  | 2 |  |
| **Техника работы красками.** *Виды письма. Этюд: листья, цветы, овощи и фрукты.*  | 2 |  |
| **В том числе практических занятий** | **24** | **16** |
| Практическая работа **№ 7****Натюрморт в технике «гризайль».** *Выполнить натюрморт из предметов быта в технике «гризайль».* | 4 |  |
| Практическая работа **№ 8****Натюрморт в технике акварель.***Выполнить натюрморт из предметов быта, овощей или фруктов, в технике акварель****.*** | 4 |  |
| Практическая работа **№ 9****Контрастный натюрморт в технике акварель.** *Выполнить натюрморт на цветном фоне контрастных и близких по цвету предметов, в технике акварель.* | 4 | **4** |
| Практическая работа **№ 10****Тематический натюрморт в технике пастель.***Выполнить тематический натюрморт из предметов быта в технике пастель.* | 4 | **4** |
| Практическая работа **№ 11****Тематический натюрморт в технике цветной карандаш.** *Выполнить тематический натюрморт в технике цветной карандаш****.*** | 4 | **4** |
| Практическая работа **№ 12****Тематический натюрморт в декоративной технике.** *Выполнить тематический натюрморт в декоративной технике. Техника свободная.* | 4 | **4** |
| **Раздел 2. Изображение головы человека** | **50** | **50** | ОК 01–07ОК 01–07 |
| **Тема 3. Рисунок головы**  | **В том числе практических занятий** | **16** | **16** |
| Практическая работа **№ 13****Построение головы.***Выполнить построение головы в различных ракурсах.* | 2 | **2** |
| Практическая работа **№ 14****Гипсовые слепки деталей лица.***Выполнить рисунок деталей лица с гипсовых слепков и с натуры.* | 6 | **6** |
| Практическая работа **№ 15****Рисунок гипсовой маски.***Выполнить построение и объем гипсовой маски.* | 4 | **4** |
| Практическая работа **№ 16****Рисунок черепа человека.***Выполнить рисунок черепа человека.* | 4 | **4** |
| **Тема 4. Рисунок головы живой модели** | **В том числе практических занятий** | **20** | **20** |
| Практическая работа **№ 17****Портрет в графической технике.** *Выполнить портрет в графической технике. Материал карандаш.* | 4 | **4** |
| Практическая работа **№ 18****Мужской портрет в графической технике.***Выполнить мужской портрет в графической технике.* | 4 | **4** |
| Практическая работа **№ 19****Женский портрет в графической технике.***Выполнить женский портрет в графической технике.* | 4 | **4** |
| Практическая работа **№ 20****Живописный портрет в технике акварель.***Выполнить живописный портрет в технике акварель.* | 4 | **4** |
| Практическая работа **№ 21****Живописный портрет в технике пастель.***Выполнить живописный портрет в технике пастель.* | 4 | **4** |
| **Раздел 3. Основы проектной деятельности.** | **14** | **14** | ОК 01–07 |
| **Тема 5. Разработка художественного образа** | **В том числе практических занятий** | **14** | 14 |
| Практическая работа **№ 22****Разработка художественного образа.** *Виды проектной деятельности. Поиск образной формы. Разработка художественного образа по заданию.* | 4 | 4 |
| Практическая работа **№ 23****Рисунок фигуры по шаблону.** *Рисунок фигуры по шаблону.* | 4 | 4 |
| Практическая работа **№ 24****Графические и живописные работы над эскизами и схемами.***Графические и живописные работы над эскизами и схемами.* | 6 | 6 |
| **Промежуточная аттестация:****Дифференцированный зачёт**  | **2** |  |
| **Всего:** | **100** | **66** |

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет «Рисунка и живописи» в соответствии по специальности.

**3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

В качестве основной литературы для реализации программы дисциплины образовательная организация использует учебники, учебные пособия.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными изданиями и (или) электронными изданиями из расчета как минимум одно печатное издание и (или) электронное издание из предложенных печатных и электронных изданий.

**3.2.1. Основные печатные издания**

1. Беспалова, А.В. Основы художественного проектирования прически. Специальный рисунок / А.В. Беспалова, Т.И. Гузь. – Москва: Академия, 2021. – 176 с.

2. Жеренкова, Г.И. Рисунок и живопись. Учебное пособие / Г.И. Жеренкова. – Москва: Академия, 2022. – 144 с.

3. Киплик, Д. И. Техника живописи: учебное пособие для спо / Д. И. Киплик. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2022. — 592 с. — ISBN 978-5-507-45316-0. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/267914 (дата обращения: 20.02.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

**3.2.2. Основные электронные издания**

1. Ковальчук Е.М. Специальное рисование с основами пластической анатомии. Практикум: учебное пособие / Ковальчук Е.М.. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2018. — 116 c. — ISBN 978-985-503-747-8. — Текст: электронный // IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/84921.html (дата обращения: 03.04.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Скакова, А. Г.  Рисунок и живопись: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/495395 (дата обращения: 03.04.2022).

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ**

**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты обучения** | **Критерии оценки** | **Методы оценки** |
| **Уметь:**Выполнять графические и живописные эскизы в постановке натюрморта, рисунка головы и художественного портрета человека с натуры, создавать эскизы и схемы по заданию в разработке образа | демонстрирует основные законы композиции, средства, приемы рисунка и живописи, их применение в изображении схем, эскизов, для проектной разработки художественного образа;выполняет графические живописные эскизы: натюрмортов из предметов быта, определяет пропорции головы и лица, рисует голову в разных ракурсах и техниках, применяет законы композиции, выполняет эскизы, схемы в проектных разработках художественных образах | Оценка результатов выполнения практической работыНаблюдение за ходом выполнения практической работыЗащита практических работ и заданий практической направленности,Дифференцированный зачет |
| **Знать:**Основные законы композиции;средства и приемы рисунка и живописи в изображении портрета модели, эскизов, схем; принципы разработки концепции художественного образа, на основе задания |